



EN SKOV FULD AF HEMMELIGHEDER OG HELTEMOD...

Tak fordi I vil arbejde med på vores eventyrlige skov til Fantasyfestival 2026.

I materialet herunder finder I inspiration til at kickstarte jeres fantasi og proces, så I kan lave jeres egne vildtvoksende bidrag. Ideerne må meget gerne tilpasses, udvides og fortolkes af jer. Hold jer blot inden for de nævnte kategorier, mål og materialer, så det hele kan samles til skoven.

Sæt gang i forestillingsevnen

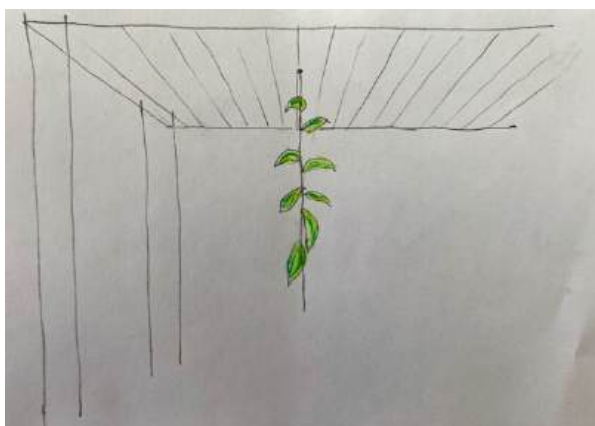
Fortæller og biblioteksformidler Ellen Brunsgaard Mortensen har skrevet en fortælling særligt til os. Fortællingen tager udgangspunkt i festivalens tema *heltens rejse* og i Egill Jacobsens maleri *Vilde planter* fra museets samling. Maleri og fortælling er vedhæftet på de sidste sider. Brug dem som gnisttænder til fantasien.

Start med at læse fortællingen op i klassen. Ellen opfordrer til langsom oplæsning med pauser, så billederne kan få lov at opstå for det indre øje. Lad gerne eleverne sidde med tegnepapir eller notepapir, mens der læses op, så de kan give fortællingen og deres ideer form.

Tal også om Egill Jacobsens maleri – og titlen. Hvad er en vild plante? Hvor gror den? Hvad vokser i Egills billede? Hvordan har han lavet det? Har det hemmeligheder?

Materialer, mål og montering

Vores skov skal etableres i Musikhusets og museets foyer. Vi bygger en struktur på ca. 6 x 3 meter med wirer på tværs i 2,5 meters højde. Ned fra de wirer skal alle jeres bidrag hænge.



Museet står for ophængningen. Det er vigtigt, at I kun arbejder i papir og pap, så elementerne ikke bliver for tunge. Hver enkelt blomst, svamp, blad eller lignende bør ikke overgå 40 x 40 cm. Arbejder I i baner eller lianer, bør de ikke være længere end 2,5 meter.

Vi klipper f.eks. blade sammen til ranker og monterer lianer, fugle og blomster med snor. I må gerne skrive navn og skole diskret på jeres bidrag, men vi kan ikke love, at I kan få dem tilbage.

Jeres bidrag skal afleveres i museumsbutikken **senest torsdag d. 17/9** (åbent tirs – søn 10 – 16).

Besøg festivalen

Lørdag d. 19/9 fra kl. 10 – 18 og søndag d. 20/9 fra kl. 10 – 16 kan alle komme og opleve skoven.

I workshopområdet kan I være med til at bygge videre på skoven. Dette kræver aktivitetsarmbånd, som købes via festivalen. Find os i Musikhusets og museets foyer, Havnegade 20.

Oplev skoven som klasse

Mandag d. 21/9 og tirsdag d. 22/9 mellem kl. 9 og 16 kan I komme og opleve den færdige skov som klasse. Bemærk at museet er lukket om mandagen, men der er fortsat adgang til foyeren.

Ved eventuelle spørgsmål må I gerne kontakte Birgitte Ørom på boe@eskum.dk / 75130211.

Rigtig god fornøjelse!



ESKUM
KUNSTMUSEUM



INSPIRATION

I skal arbejde inden for en af de følgende kategorier: **lianer, blade, blomster, fugle eller svampe**.

De må gerne kombineres, så I f.eks. laver lianer med både blade og blomster.

Herunder følger en række ideer til inspiration. **Bring meget gerne alle mulige andre ideer i spil** inden for rammerne. Tænk på, at man i mange tilfælde også vil kunne se bagsiden af jeres bidrag. Giv den en farve eller fold jer ud på begge sider.

LIANER

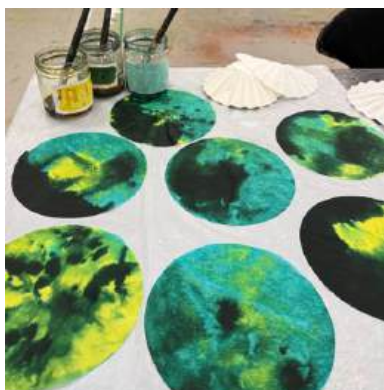
Lianerne skal sno sig vildt i skoven. I kan lave dem af strimler af papir, udklip fra magasiner, karton eller gamle bøger. De må gerne være i grønne nuancer. Rul eller klips dem sammen i små bladformer og monter dem på snore. Lad gerne blomster eller fugle indgå på snorene.



Lianer kan også laves af bemalede muffin-forme eller små runde bølgede kaffefiltre.

Fold kaffefiltre eller muffinforme ud og tryk dem lidt flade. Kaffefiltrene kan males med flydende vandfarve og muffinforme med akrylmaling. Mal mange og brug gerne skovens nuancer. Når elementerne er tørre, prikkes hul i midten på dem alle og de trækkes på snor. Krøl dem evt. lidt eller giv dem form. Lav en knude (evt. omkring en perle) ved hvert blad, så afstanden bevares.

Fremgangsmåden kan naturligvis også bruges til at lave blomster ved at bruge flere farver og tilføje en midte – eller svampe ved at tilføje en stok.



BLOMSTER

I skoven gror både små og store blomster. De kan blive til med crepe-papir eller ved at bygge dem op af forskellige materialer. Klip f.eks. en blomsterform i papkassepap og giv den farve. Klip flere blade af f.eks. silkepapir, glanspapir, ud af magasiner eller papir, I selv har malet. Lav strøvdragere af foldet eller snoet papir. Saml hele blomsten med limpistol og fold evt. bladene, så de bliver mere rumlige.



FUGLE

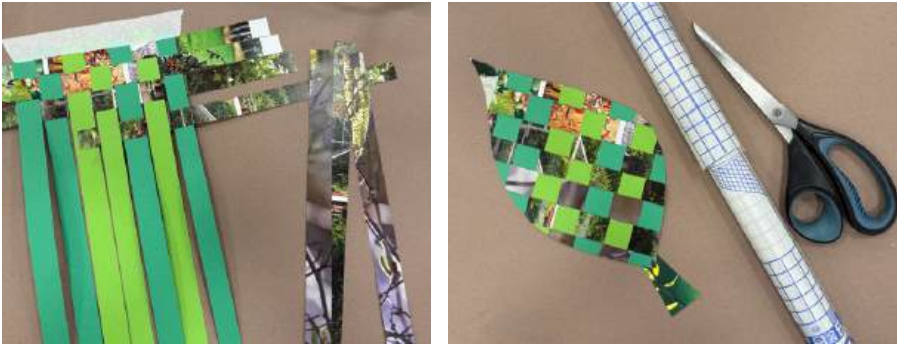
Skoven skal have et rigt fugleliv. I kan skære enkle fugleformer i pap og dekorere dem akryltuscher eller oliekridt på begge sider. I kan lave cirkelfugle ved at klippe eller rive en eller flere cirkler, folde dem midt på og lade dem være fuglens krop. Tilføj vinger, næb, hale, flotte fjer og fantasifulde detaljer. Fuglene kan laves i alverdens papir typer og mønstre og samles med limstift.



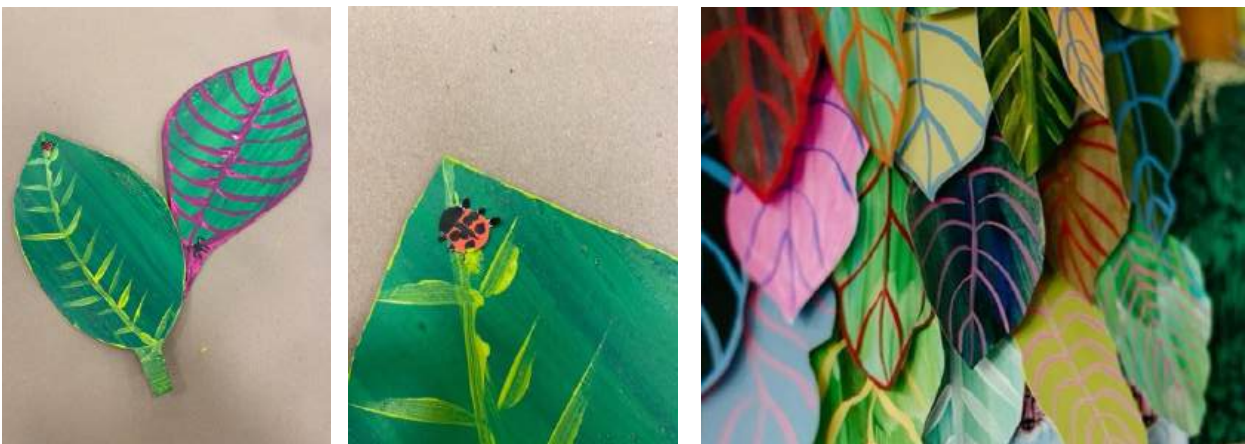
BLADE

Skovens saftige grønne blade kan også blive til på et utal af måder, f.eks. kan de væves.

Skær strimler af grønt papir, gamle plakater, havemagasiner eller lignende og tape dem op på bordet ved siden af hinanden – i toppen. Væv herefter strimler ind på tværs. Luk til sidst alle ender med malertape for at holde styr på strimlerne og vend forsigtige vævningen om. Sæt et stykke selvklæbende bogbind på hele bagsiden og klip bladet i den ønskede facon.



I kan også lave blade, der rummer en hemmelighed, som man kun kan se helt tæt på. Skær bladforme ud af papkassepap eller karton, mal dem eller lav dem som collage, så der opstår en smuk bladstruktur. Tilføj en lillebitte bille eller et andet eventyrligt insekt. De må gerne være bygget af flere lag papir, så de bliver tredimensionelle. Når man kommer gennem skoven, vil man overraskes af de små detaljer – hvis man får øje på dem!



I kan også arbejde i ark eller på baner af papir, hvor bladene bliver tegnet op eller skåret ud. Lad hver elev male et ark i grønne nuancer eller lav længere baner (max 2,5 meter) af f.eks. madpakkepapir. Tag arkene med ud i solskinsvejre og tegn efter skygger af blade eller andre planteformer. Skær formerne forsigtigt ud, så arkene bliver smukke papirklip, som giver mulighed for, at man kan kigge igennem dem og videre ind i skoven.



I kan også samle blade i naturen, tegne dem op på arkene og klippe ud, eller lave aftegninger med fedtfarver / oliekridt ved at holde bladet fast på papiret og trække farve ud over kanten hele vejen rundt.



De udskårne blade og afklip kan måske blive til smukke ark eller lianer, som kan indgå i skoven.



SVAMPE

Skovens fugtige muld giver gode vækstbetingelser for svampe. Tegn dem op på papkassepap og giv dem farver og mønstre (gerne på begge sider) med akrylmaling eller oliekriddt. Svampene kan også laves som collage med udklip fra magasiner, så usædvanlige elementer dukker op i hatten eller på stokken.



ESBJERG
KUNSTMUSEUM

HAVNEGADE 20 · 6700 ESBJERG · www.eskum.dk



Egill Jacobsen, *Vilde planter*, 1956, olie på lærred

VILDE PLANTER

Tekst til oplæsning af Ellen Brunsgaard Mortensen

Der er varmt og fugtigt. Luften føles tung og våd. Jorden under fødderne er blød, men ikke blød nok til, at de synker ned. Et skridt fremad. Ind i det tætte. Ind hvor mørket og lyset danser med hinanden. Mellem de tykke stammer er mørket, men der kommer striber af lys ned til skovbunden og de små planter, der lever her. De pibler frem med helt lysegrønne blade og små hvide blomster, man kun kan se, hvis man sætter sig på hug. Der er koldt hernede ved jorden. Varmen er oppe mellem bladene. Deroppe hvor sollyset lægger sig på de store blade og snurrer ind mellem de små. Dér i lysstrålerne svæver insekterne. De glitrer og glimter. Er væk så snart, de forlader lyset.

Herinde er man lillebitte. Som Tommelise under skræppebladet. Blade så store at man kan gemme sig under et enkelt ét. Bare ligge der og høre skovens lyde. Insekterne der summer, dråber der rammer et blad, en fugl der slår med vingerne, sollyset der danser. Hov, hørte du det? Var det fodtrin? Potetrin? Noget, der bevæger sig mellem stammerne. Blade, der glider mod en krop. Mod pels? Det bevæger sig så stille, at man skulle tro, det var lydløst. Hjertet slår. Vidtåbne øjne. Kigger forsigtigt frem fra gemmestedet.

Kræver det mod at være her? Kræver det, at man er en slags helt? En helt i det vilde? En helt gemmer sig vel ikke for farerne? Ligger der under kæmpebladet..? Nej, helten træder frem fra skyggerne. Går med faste skridt i den bløde jord. Løfter bladene og er beredt!

Farverne her er som farverne, der lærer alle de almindelige farver at være farver; dybe, skarpe og så mange nuancer. Grøn er ikke bare grøn; æblegrøn, salviegrøn, mosgrøn, olivengrøn, smaragdgrøn. Rød er ikke bare rød. Der er den helt lyse røde på fjeren, der pludselig ligger der. Der er den dybe røde på svampens hat. Den røde farve i sprækkerne på barken, der så brun ud på afstand. Man får lyst til at samle alle farverne på en palet og tage dem med hjem. Male skoven og de vilde planter ud over alt det grå.

Her er alle slags planter. De vilde og anderledes og dem, der bare ligner alle de andre. Bladene er glatte og bløde, men nogle af planterne bidder fra sig. Lianerne og snylteplanterne kravler op ad stammerne. Rødderne bryder jorden, og de væltede stammer ligger i skovbunden. Biller, bænkebidere og alverdens småkryb kribler og krabler rundt på dem og i dem.

Efter lang tid i skoven, er tiden der nærmest ikke. Timerne flyder sammen. Pludselig vokser skyggerne. De kryber frem mellem træerne og gør alt mørkt. Man kan skimte den røde sol mellem stammerne, lige inden den er væk. Med ét er alt forandret. Lydene er højere, og kulden klister mod kroppen. Der kan gemme sig hvad som helst i mørket. Øjne. Tænder. Klør. Sult. Går en helt til angreb? Er det særligt helteagtigt? Kroppen er spændt, sanserne åbne. Natten er uendelig.

Skoven vågner før solen. Fuglene synger og skriger. Nattens dyr søger ly, og livet starter, før dagen rigtigt er gået i gang. Det pusler. Bierne summer, og myrerne myldrer. Skovens landskab bugter sig. Stiger og falder. Der er bakker og kløfter. Skrænter og vandløb. Det klare gennemsigtige vand føles koldt. Dets fisk er små og hurtige. De skinner og smutter mellem stenene.

Der er så meget, ingen mennesker ved om denne skov. Den er fuld af hemmeligheder. Der gemmer sig noget bag den næste bakke og under de store sten. Selv efter timer – dage – i skoven kender man

den ikke. Selv den største helt kan ikke besejre den. Man kan bare være i den, og lever man efter dens regler, lader den én være. Hold øjnene åbne – brug sanserne – mærk skoven og lær dens hemmeligheder at kende.

