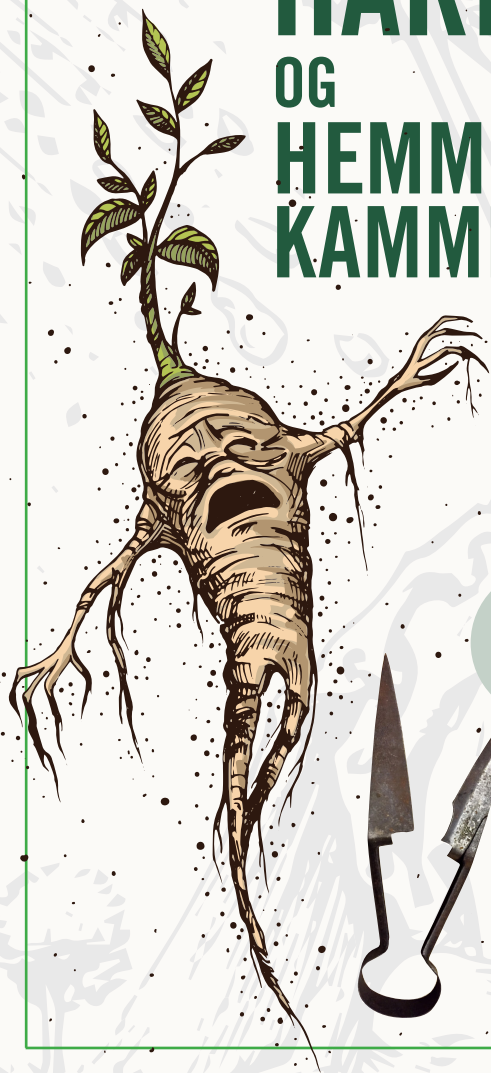


Gruppe 4

HARRY POTTER OG HEMMEIGHEDERNES KAMMER™



FRI OS FRA DET ONDE

Et undervisningsforløb om modmagi og
den magisk-religiøse forestillingsverden
i 15–1600-tallets Danmark

ELEVEN



HEX!
Museum of Witch Hunt

Introduktion

Mange af de hekse- og magiforestillinger I møder i film, bøger og serier, stammer fra en tid, hvor man var helt sikker på, at sort og hvid magi fandtes. Det var den tid, hvor hekseprocesserne foregik. For at vise, hvor mange paralleller der er fra dengang til nu, har vi valgt at tage fat i én af de helt store fantasy-klassikere: *Harry Potter*, og film nr. 2 *Harry Potter og Hemmelighedernes Kammer*TM.

Ud over at være en god film, indeholder den også mange historiske og magiske detaljer, som I får mere at vide om, når I besøger **HEX! Museum of Witch Hunt**.

I skal både se filmen og arbejde med en række spørgsmål.

Vi foreslår, at I samles til hygge og fællesfilm op til jeres besøg på HEX! Enten i de enkelte grupper eller samlet som klasse.

Arbejdsspørgsmål

Inden I ser filmen, inddeler jeres lærer jer i fire grupper.

Når I ser filmen, skal I se, om I kan finde svar på jeres spørgsmål.

Skriv jeres svar ned, mens I ser filmen. Diskuter svarene på klassen og fremlæg for hinanden.

PS. Hvis I er total Harry Potter-fans, er der mulighed for at nørde helt igennem. Brug nørde-bonus-kassen, hvis I har endnu flere svar på spørgsmålene fra de andre film eller bøger om Harry Potter. Skriv alt det ned, I kan komme i tanke om.

God fornøjelse.

1600-tallets forestillinger om

Trylledrikke

Mange forbinder hekse med trylledrikke. I 1600-tallet lavede mange mennesker magiske drikke og salver, og de fleste blev brugt til gode formål.

Der var dog også nogle opskrifter, der hørte til den sorte magi. Fx var der en sag fra Baskerlandet, en gruppe kvinder, der var anklaget for at være hekse indrømmede, at de havde brugt menneskehjerner til at lave farlige trylledrikke, der kunne gøre skade på folk.

Særligt én trylledrik bliver fremhævet i filmen. Hvad hedder den, og hvad kan den?

Svar: _____

*** BONUS**

Har I nørde-bonus-viden, som I vil dele med klassen?



1600-tallets forestillinger om

Alrunerødder

Vi kender til brugen af alrunerødder helt tilbage til antikken. I middelalderen kan vi også læse om dem i bøger, hvor de er blevet malet ind som små, menneskelignende rødder. Roden er meget giftig, og man troede, at hekse brugte dem i deres onde salver og trylledrikke. Det var også farligt at trække en alrunerod op af jorden. Man mente, at de især voksede i jorden under galger, og at planternes skrig (når de blev trukket op af jorden) var dødeligt for enhver, der hørte det. Derfor bandt man den ene ende af en snor i planten, og den anden om en hund. Derefter gemte man sig bag en busk, holdt sig for ørerne og kaldte på hunden. Hunden trak så roden op og døde af skriget – men selv var man i sikkerhed.

Hvornår ser vi alrunerødder (mandrakes på engelsk) i filmen?

Hvordan undgår eleverne i Harry Potter at komme til skade, når alrunerødderne skriger?

Svar: _____

*** BONUS**

Har I nørde-bonus-viden,
som I vil dele med klassen?

1600-tallets forestillinger om

Spøgelse

I 1600-tallet mente man, at man kunne se de døde på bestemte tidspunkter, og at man kunne hjemsesøges af dem. Særligt kirkegårde og gamle bygninger var fyldt med dem, mente man.

Ser man spøgelse i filmen? Og hvem?

Svar: _____

*** BONUS**

Har I nørde-bonus-viden, som I vil dele med klassen?



1600-tallets forestillinger om

Gode og onde hekse (og noget derimellem)

I 1600-tallet så samfundets top ned på al magi. Men almindelige mennesker gjorde brug af både den hvide, sorte og grå. Den hvide – også kaldet hemmelige kunster – var som regel noget, der kunne hjælpe. Det kunne fx være at helbrede en ko, eller gøre høsten god. Den sorte magi – også kaldet trolddom – var til gengæld farlig, og beregnet på at gøre skade på folk. Der var folk, som var særligt dygtige til magi. De blev kaldt 'kloge folk'. De kunne både være gode og onde (og midt i mellem). Hvis de fik ry for at bruge meget ond trolddom, kunne det ende med en hekseproces.

**Opdel en håndfuld af karaktererne fra filmen (og universet)
Argumenter for deres placering**

Find mindst 2 eksempler til grupperne: god, midt i mellem og ond

Hvem er gode eller onde magikere i filmen? Og hvem er midt i mellem?

Gode: _____

Midt i mellem: _____

Onde: _____

*** BONUS**

Har I nørde-bonus-viden,
som I vil dele med klassen?

1600-tallets forestillinger om

Magiske dyr

I 1600-tallet var der ikke kun magiske, overnaturlige væsner. Også almindelige dyr blev tillagt magiske egenskaber. Selv edderkopperne blev set som magiske – både i forbindelse med sort og hvid magi. I nogle hekseprocesser hører vi, at hekse skulle have brugt edderkopper til at lave onde trylledrikke med. Men den almindelige korsedderkop blev set som beskyttelse mod trolddom, fordi den, som i dag, har et kors på ryggen.

Nogle gange optræder dyr også som ulækre, magiske ingredienser i trylledrikke og salver – fx skorpioner og snegle.

Hvad hedder den store edderkop, vi møder i den Forbudte Skov?

Hvornår oplever vi snegle som magisk ingrediens i en besværgelse? Og hvad sker der?

Svar: _____

*** BONUS**

Har I nørde-bonus-viden, som I vil dele med klassen?



